

Redengevende omschrijving gemeentelijke monumentenlijst

Kloosterstraat 40

Monumentnummer : GM161

Straat : Kloosterstraat
Huisnummer : 40
Toevoeging : ---
Postcode : 6981 CE

Kadastrale aanduiding : Doesburg
Sectie : C
Nummer : 2355

Naam object : ---
Bouwjaar : 1911
Architect : J.H. Hogenkamp
Bouwstijl : Overgangsstijl met neo-rennaissance en Jugendstil
Oorspronkelijke functie : woonhuis
Huidige functie : woonhuis

Inventarisatie/beschrijving : dhr. J. Krijnen
Datum beschrijving : 09-11-2012
Datum aanwijzing : 05-01-2016



Situering

Pand deel uitmakend van een rijtje van vier woningen gelegen aan de noordzijde van de Kloosterstraat op een enigszins gerende plattegrond.

Hoofdropzet

Rechter hoekpand van een deels onderkelderd rijtje van vier woningen onder een mansardekap met de nok evenwijdig aan de straat. Het linkerdeel staat daar haaks op en heeft een hoger opgaande voorgevel. Het rijtje staat met de voorgevel aan de rooilijn en heeft de beide zijgevels deels vrij. Achter nummer 40 staat een uitbouw van één bouwlaag.

Historie

De Kloosterstraat is gelegen op de grens van de vroegste stadsuitleg uit de eerste helft van de dertiende eeuw en de in 1343 gestichte zuidelijke stadsuitbreiding.

Verderop aan de straat is het voormalige Convent van Maria opten Grave gesitueerd, dat vanaf de achttiende eeuw tot 1933 in gebruik was als Kloosterkazerne, hetgeen de straatnaam verklaart. De Kloosterstraat wordt gekenmerkt door bebouwing van een of twee lagen met een kap, overwegend in gebruik als woonhuis.

Beknopte bouwgeschiedenis

Het rijtje is in 1911 gebouwd op een tot dan onbebouwd grondstuk naar ontwerp van architect J.H. Hogenkamp voor P.J.H. Reijers met een asymmetrische gevelarchitectuur met elementen van neo-rennaissance en chalet-architectuur. Hogenkamp is een tijdgenoot van architect Bloemendaal en heeft in en rond Doesburg het nodige kunnen realiseren. In de jaren '80 van de twintigste eeuw is aan de achterzijde een éénlaags uitbouw gerealiseerd, rond 2005 is het interieur van de woning ingrijpend vernieuwd en is rondom dubbel glas geplaatst.

Exterieur

De voorgevel is opgetrokken uit gemetselde bakstenen, in eerste instantie voorzien van een snijvoeg op een bakstenen plint, die wordt afgesloten met een rollaag. De voeg is in 2015 vervangen door een platvol doorstreken kalkvoeg. Nummer 44 is in de plintzone voorzien van een kelderlicht, deels uitgespaard in de stoep. De twee linker woningen hebben aan de straat een enkel steens risalerende topgevel met in de geveltop twee vensters, de twee rechter woningen delen een halfsteens risalerende Vlaamse gevel met daarin opgenomen de beider voordeuren en op de verdieping twee vensters. Alle gevelopeningen zijn aan de bovenzijde ontlast door middel van segmentbogen met siermetselwerk in de boogvulling, en geboorte en sluitstenen van gele verblendsteen. De kozijnen zijn aan de onderzijde voorzien van grijs gepleisterde, bakstenen lekdorpels, op de verdieping geprofileerde lekdorpelstenen. Ter hoogte van onder- en bovendorpels is de gevel voorzien van rollagen van gele verblendsteen, deze gaan in de zijgevels over in rollagen van gewone baksteen. Alle vensters in de voorgevel – met uitzondering van de vensters in de Vlaamse gevel rechts - zijn ter plaatse van de onderramen voorzien van houten luiken met twee smalle bossingpanelen naast elkaar. De luiken draaien met gesmede gehengen op in de kozijnen ingeslagen duimen. De vensters van nummer 40 en het bovenvenster van nummer 44 zijn in het verleden voorzien van draairamen met vast tussenkalf in plaats van de in de overige vensters nog aanwezige schuifvensters met T-ramen. De linker woning (nummer 46) is nog voorzien van de oorspronkelijke bovenramen met geel kathedraalglas in een houten roedenverdeling. De voorgevel heeft eenvoudige muurankers met rechte schieters (staafankers).

Het rechter deel van de gevel met de nummers 40 en 42 wordt aan de bovenzijde afgesloten door middel van een geprofileerde bakgoot op geprofileerde klossen, die wordt doorsneden door een Vlaamse gevel. Hierin zijn twee vensters opgenomen, van elkaar gescheiden door een smalle muurdam van een halve baksteen. De vensters zijn evenals de vensters op de begane grond ontlast met een segmentboog en hebben

geprofileerde lekdorpelstenen. Het venster van Kloosterstraat 42 is uitgevoerd met enkelruits onder- en bovenraam met wisseldorpel (zogenaamd H-raam)., het rechter venster van nummer 40 heeft een moderne vulling met twee enkelruits draairamen, vast kalf en klpraam. De Vlaamse gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten met het overstek van het zadeldak dat is afgewerkt met een boeiboord en windveer. De geveltop is voorzien van een versierd haanhout en makelaar in de vormen van chalet-architectuur, het boeiboord is aan de uiteinden met snijwerk in geometrische vormen versierd. Deze gevelversiering is ook toegepast voor de rechter zijgevel en de linker geveltop boven de nummers 44 en 46. Het dak is belegd met grijs gesmoorde oude Hollandse dakpannen, in het dakvlak tussen beide geveltoppen is boven woning nummer 42 een dakkapel met lessenaarsdak opgenomen.

De rechter zijgevel is een geheel gemetselde, bakstenen gevel, waarvan de voeg met een platte voegspijker is nagestreken. De symmetrische gevel heeft op de eerste verdieping twee met segmentbogen ontlaste vensters met draairamen. Het dakoverstek is aangebracht tegen de geprofileerde, uitstekende gordinguiteinden en is afgewerkt met versierde boeiboorden en van zink voorziene windveren. Een versierd haanhout en makelaar zijn in de geveltop aangebracht.

De achtergevel bestaat op de begane grond uit een recente éénlaags, aanbouw onder plat dak met een gemetselde en geschilderde gevel waarin links een drievaks pui met historiserende tuindeuren en rechts een tweeruits raam met lekdorpeltegels. De aanbouw wordt beëindigd met een vlak boeiboord en een aluminium hoekprofiel. Boven de aanbouw is een smalle strook van de achtergevel van het hoofdhuis zichtbaar. Dit is blind metselwerk in kruisverband, waarin een aantal staafankers zijn opgenomen. De achtergevel van het hoofdhuis wordt afgesloten met een geprofileerde bakgoot op houten klossen. Het dakvlak boven de goot is belegd met grijs gesmoorde oudhollandse dakpannen. In het onderste deel van de mansardekap is vanuit de goot een forse, platgedekte, moderne dakopbouw opgenomen. Deze wordt hier verder niet beschreven. In het bovenste, vlakkere deel van de kap zijn twee moderne dakramen geplaatst.

Interieur nummer 40

Kelder

De kelder wordt bereikt via een houten laddertrap onder de trap naar de eerste verdieping en is gesitueerd aan de straatzijde. Het is een smalle ruimte die met twee troggewelven tussen stalen I-profielen is overwelfd en waarvan de wanden zijn afgewerkt met pleister. Aan de straatzijde zorgt een kelderlicht voor ventilatie en daglicht. Het kon met een binnenraam of hor op gesmede duimen gesloten worden, de duimen zijn nog aanwezig.

Begane grond

De indeling van het huis bestaat uit een kleine hal linksvoor die met een paneeldeur toegang geeft tot de keuken aan de straat en in het verlengde van de voordeur tot een steektrap naar de eerste verdieping. De keuken is recent geheel vernieuwd, van oudere afwerkingen dan wel de constructie bleef behoudens de historische vensterbetimmering aan de straatzijde, niets in het zicht.

Vanuit de keuken voert een getoogde doorgang naar de woonkamer. Deze wordt linksachter van daglicht voorzien middels een recent vervangen venster, oorspronkelijk uitgevoerd als schuifvenster met wisseldorpel. De achtergevel is in 1980 doorgebroken

ten behoeve van een uitbreiding onder plat dak. Openslaande deuren geven hier toegang tot de tuin. In de woonkamer zijn alle eventueel aanwezige historische afwerkingen en constructiedelen aan het zicht onttrokken door modern plaatmateriaal.

Eerste verdieping

Op de verdieping is sprake van een moderne kamerindeling en afwerking. Deze blijft buiten de beschrijving. De constructie van de mansardekap is deels in het zicht en bestaat uit gordingen, die worden opgevangen door een grenen dekbalkgebint met gepende verbindingen die met toognagels zijn gezekerd.

Zolder

Een steektrap geeft via een slaapkamer toegang tot de zolder, waar rechts van een kleine overloop een enkel vertrek is afgetimmerd met modern plaatmateriaal. Het bovenste deel van de kapconstructie, uitgevoerd als hangwerk met makelaar is in het zicht.

Bouwdossiers

21-11-1910 het bouwen van vier woningen voor P.J.H. Reijers
16-09-1980 het uitbreiden van de woonkamer

Literatuur

Niet bekend.

Waardering

Kloosterstraat 40 maakt deel uit van een rij van vier woningen die dateert uit het begin van de twintigste eeuw en is op onderdelen goed bewaard gebleven. Leidend voor de waardebeoordeling zijn de ligging aan de straat, de gaafheid van de architectuur van het ensemble en de aanwezige kapconstructie. De aanwezige aanbouw en dakkapel aan de achterzijde van Kloosterstraat 40 zijn later toegevoegd en hebben geen monumentale waarde.

Het object Kloosterstraat 40 is van architectuurhistorische waarde voor de gemeente Doesburg vanwege de bewaard gebleven overgangsarchitectuur met elementen van neo-rennaissance, chaletarchitectuur en Jugendstil en vanwege het belang voor de ensemblewaarde.

Het huis is stedenbouwkundig van belang vanwege de lokaal-topografische situatie, de bijdrage aan de ruimtelijke kwaliteit en de ruimtelijke samenhang met de buurpanden. Het pand is van cultuurhistorische waarde als goed bewaard gebleven hoekwoning in een rijtje van vier woningen uit het begin van de twintigste eeuw, ontworpen voor de middenklasse door de lokaal actieve architect J.H. Hogenkamp.