

Redengevende omschrijving gemeentelijke monumentenlijst

F.D. Rooseveltsingel 14

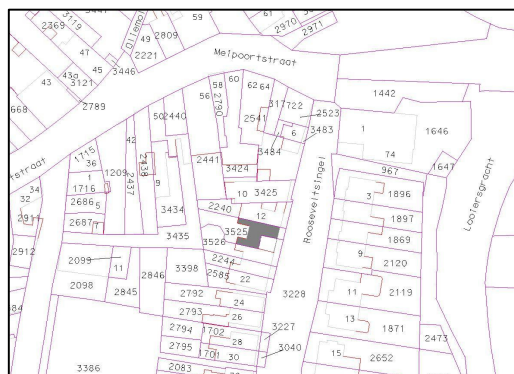
Monumentnummer : GM092

Straat : F.D. Rooseveltsingel
Huisnummer : 14
Toevoeging : ---
Postcode : 6981 EH

Kadastrale aanduiding : Doesburg
Sectie : C
Nummer : 3525

Naam object : ---
Bouwjaar : 1905
Architect : H.C. Bloemendaal
Bouwtijl : neo-rennaissance
Oorspronkelijke functie : woonhuis
Huidige functie : woonhuis

Inventarisatie/beschrijving : dhr. J. Krijnen
Datum beschrijving : 10-03-2014
Datum aanwijzing : 16-09-2014



Situering

Woningen maken deel uit van een rijtje van zes huisjes onder een dak, gelegen aan de F.D. Rooseveltsingel aan de oostzijde van de historische binnenstad van Doesburg. Het complex wordt van de straat gescheiden door een voortuin, bij nummer 14 omzoomd door een smeedijzeren hekwerk.

Hoofdopzet

Woning in een rijtje van zes kleine huisjes onder een dak. F.D. Rooseveltsingel 14 is de tweede woning van rechts en fungeert als hoofdingang voor de twee samengevoegde

woningen Rooseveltsingel 14 en 16. De woningen hebben een mansardekap met een steekkap op de Vlaamse gevel die gemeenschappelijk is met nummer 18. De woningen hebben een rechthoekige plattegrond met een uitbouw aan de achterzijde onder plat dak, zijn gedeeltelijk onderkelderde en hebben een zolder.

Historie

De F.D. Rooseveltsingel heette voor WO II Looierswal en volgt het tracé van de middeleeuwse stadsomwalling, die ondanks latere aanpassingen in de Tachtigjarige Oorlog niet meer voldeed en na 1606 in opdracht van prins Maurits werd vervangen. Deze vestingwerken zijn in 1672 in opdracht van de Franse koning Lodewijk XIV geslecht en nadien niet meer hersteld. Ze werden vervangen door de Hoge en Lage Linies, die vanaf 1701 naar ontwerp van Menno van Coehoorn zijn aangelegd. Rond het midden van de 18^e eeuw waren aan de randen van de middeleeuwse stad diverse tuinen te vinden waaronder ook tussen de Zandbergstraat en de Looierswal. Na afwaardering van Doesburg tot vesting 2^e klasse in 1854 verrezen geleidelijk huizen op de wallen in welke periode ook aan de Looierswal (Rooseveltsingel) de eerste huizen verschenen. De singel werd na de definitieve opheffing van de vesting in 1923 ook aan de veldzijde bebouwd.

Beknopte bouwgeschiedenis

F.D. Rooseveltsingel 14 is in 1905 gebouwd naar ontwerp van de Doesburgse architect H.C. Bloemendaal als onderdeel van een complex van zes woningen. De architect was in die periode in Doesburg zeer actief en heeft meerdere ontwerpen in de stad op zijn naam staan.

In 2000 werd de woning samengetrokken met nummer 16, waarbij aanvankelijk ook nummer 18 was betrokken. Nummer 16 werd in dat jaar gedeeld, zodat een deel bij nummer 14 en een deel bij nummer 18 werd getrokken. De bestaande indeling en afwerking werd grotendeels gesloopt. De voorgevelarchitectuur is echter gerespecteerd. Een jaar later is aan de achterzijde een dakkapel gebouwd. Recent is nummer 18 weer verkleind ten gunste van de samengetrokken woning 14-16.

Exterieur

Het rijtje is symmetrisch van opzet en bestaat uit een zestal kleine woningen waarvan de twee buitenste een halve baksteen naar voren zijn geplaatst en zijn gesitueerd onder een zadeldak met wolfseind met haaks ertussen vier woningen onder een mansardekap evenwijdig aan de straat. Ieder huisje bestaat uit twee traveeën met een deur en een venster. Het midden van het rijtje wordt geaccentueerd door middel van een dakhuis onder een zadeldak haaks op de hoofdkap. De bakstenen gevel van het rijtje is gemetseld in kruisverband en staat op een gepleisterde plint. De gevel is voorzien van spekbanden van oranje verblendsteen met rode voegen ter hoogte van de onder-, wissel- en bovendorpels van de vensters. De vensters en deuren worden aan de bovenzijde afgesloten met steenshoog gemetselde segmentbogen van rode en oranje verblendsteen en hebben gepleisterde boogvullingen. De vensters hebben aan de onderzijde gepleisterde lekdorpels. In de muurdammen zijn rechte muurankers toegepast. De gevel van het dakhuis wordt aan de bovenzijde afgesloten met een tandlijst van oranje verblendsteen onder een bakgoot op geprofileerde klossen met een

sierspant en makelaar in de top. De gevel van het dakhuis is bovendien voorzien van twee smalle vensters met enkelruits draairaam en een vast enkelruits raam boven een kalf. In de gevels van de buitenste woningen is de tandlijst voortgezet onder het overstek en windveren. Ter hoogte van de onderdorpels op de verdieping is eveneens een tandlijst toegepast. Nummer 14 heeft in het voorste dakvlak een dakkapel met lessenaarsdak en twee enkelruits draairamen. De zijwangen zijn met zink bekleed. De dakvlakken zijn belegd met gesmoorde oud-hollandse dakpannen. Boven het dakhuis staat een bakstenen schoorsteen met decoratief gemetselde bekroning en twee roodbakende grespijpen.

Tegen de achtergevel van nummer 16 en 18 staat een bakstenen, gemetselde uitbouw met een flauw lessenaarsdak. In de eindgevel van de uitbouw zijn gespiegeld twee kleine gietijzeren ramen opgenomen, ontlast met een segmentboog. Aan de zijde van nummer 16 is bovendien later een hoekvenster toegevoegd. Tegen de achtergevel van nummer 14 staat een in het verleden vervangen uitbouw onder plat dak. De achtergevel tussen de uitbouwen is gemetseld in kruisverband met twee schuifvensters, die zijn ontlast met een strekse boog. De schuivende onderramen zijn enkelruits, de drieruits bovenramen hebben twee verticale houten roeden waarin blank kathedraalglas is gevat. De begane grond wordt aan de bovenzijde afgesloten door een bakgoot op klossen, oorspronkelijk van gietijzer. Ter plaatse van de vensters is in verband met de aanwezige strekse bogen een klos minder toegepast. In het dakvlak boven de goot is in 2001 een achtvaks brede dakkapel onder een lessenaarsdak opgenomen.

Interieur

Kelder: de woning heeft twee kelders. De kelder van nummer 14 bevindt zich aan de achterzijde rechts en is met een luik en houten steektrap toegankelijk vanuit de aanbouw tegen de achtergevel. De kelder is gedekt met gemetselde troggewelfjes tussen stalen I-profielen en heeft een vloer belegd met grijsgesmoorde tegels. In de achtergevel een getoogd kelderlicht. De kelder van nummer 16 is gespiegeld aan die van nummer 14 en gelijk van uitvoering.

Begane grond: de indeling van de samengetrokken woning bestaat uit een klein portaal links met een paneeldeur naar een toilet links (gesitueerd in de voormalige hal van nummer 16) en een inbouwkast. Een paneeldeur met glasruit in het bovenste vak geeft toegang tot de L-vormige woonkamer, die aan de achterzijde links is doorgebroken naar nummer 16. Aan de achterzijde rechts is de keuken gesitueerd, links de voormalige keuken van nummer 16. Beide aanbouwen zijn toegankelijk door een paneeldeur met architraaflijst. Links achter (in nummer 16) staat tegen de linker bouwmuur een historiserend vormgegeven schouw met rookkanaal. De woonkamer wordt aan de straat met een enkel schuifvenster, aan de tuinzijde met twee schuifvensters van daglicht voorzien. Het bovenraam aan de straatzijde bezit glas-in-lood, de bovenramen aan de achterzijde hebben drie verticale ruiten van kathedraalglas, gevat in geprofileerde houten roeden. De vensters hebben geprofileerde belegstukken.

Achter het entreeportaal voert vanuit de woonkamer een houten trap met kwart beneden naar de eerste verdieping, onder de trap geeft een recent gemaakte doorgang met schuivende paneeldeur toegang tot een kamer aan de straatzijde van de voormalige linker woning. Deze wordt verlicht door een schuifvenster met enkelruits boven- en onderraam. In de kamer is de voormalige hal van de woning uitgespaard.

Alle ruimten op de begane grond hebben een vlak gestuct plafond, oudere afwerkingen, dan wel de constructie, zijn behoudens de historische schuifvensters en genoemde paneeldeuren, nergens in het zicht.

Eerste verdieping: de trap voert naar een overloop in de rechter helft van de woning die wordt verlicht door twee enkelruits draairamen in de dakkapel aan de straatzijde. Vanuit de overloop voert een doorgang in de bouwmuur links naar een kamer aan de straatzijde van de linker helft en een doorgang achter de trap naar een kamer aan de achterzijde links. Rechts is een vergelijkbare kamer. Beide kamers aan de achterzijde worden van daglicht voorzien door een dakkapel uit 2001 over de volle breedte van de vertrekken.

Het vertrek links aan de straatzijde is voorzien van een venster een geprofileerde vensterbank in de gevel van het dakhuis. De kapconstructie is op de diverse kamers vrijwel geheel in het zicht en bestaat uit kreupele gebinten van machinaal gezaagd naaldhout, die gordingen opvangen. Blokkeels tussen spantbenen en muurplaten vangen de spatkrachten op. Aan de achterzijde zijn de spantbenen verwijderd ten behoeve van de dakkapel, aan de voorzijde zijn de korbels weggehaald. Een klein inspectieluik op de overloop geeft toegang tot een lage vliering. Deze ruimte is niet bekeken.

Bouwdossiers

10-11-1884	bouw dubbele woning aan den Looierswal
06-09-1905	bouw 6 woningen aan den Looierswal
04-10-2000	samentrekking nummer 16 met nummer 14 en 18, verbouwing begane grond en eerste verdieping
2001	plaatsen nieuwe dakkapel achterzijde

Literatuur

- Haans, F.A.C., C.J.B.P. Frank, *Beschrijving F. D. Rooseveltssingel 14 Doesburg*, 5-11-1990 (adviesnr. 221)

Waardering

Het pand dateert uit het eerste kwart van de twintigste eeuw en is op onderdelen goed bewaard gebleven. Leidend voor de waardebeoordeling zijn de gaafheid van de architectuur van de woning binnen het gehele rijtje woningen en de ligging aan de straat met tuin.

Het object F.D. Rooseveltsingel 14 is van algemeen belang voor de gemeente Doesburg vanwege de architectuurhistorische, stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarde. Het adres is architectuurhistorisch van belang als onderdeel van een rij huizen daterend uit het begin van de twintigste eeuw met elementen van neo-rennaissance architectuur. De woning is stedenbouwkundig van belang vanwege de bijdrage aan de lokaal-topografische situatie en de ruimtelijke samenhang met de andere adressen van de rij woningen F.D. Rooseveltsingel 12 tot en met 22.

De woning is cultuurhistorisch van belang als bewaard gebleven voorbeeld van een woning voor de arbeidersklasse uit het begin van de twintigste eeuw.