

Redengevende omschrijving gemeentelijke monumentenlijst

Kloosterstraat 38

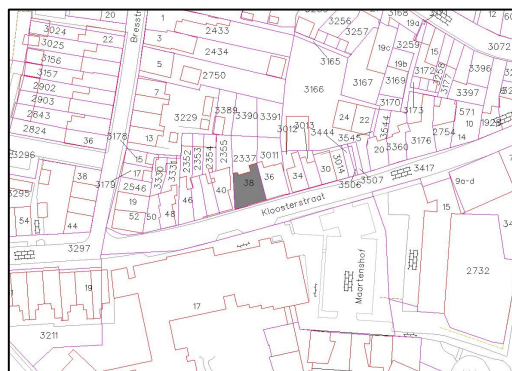
Monumentnummer : GM062

Straat : Kloosterstraat
Huisnummer : 38
Toevoeging : ---
Postcode : 6981 CE

Kadastrale aanduiding : Doesburg
Sectie : C
Nummer : 2337

Naam object : ---
Bouwjaar : ca. 1865
Architect : nb
Bouwstijl : ---
Oorspronkelijke functie : woonhuis
Huidige functie : woonhuis

Inventarisatie/beschrijving : dhr. J. Krijnen
Datum beschrijving : 12-4-2013
Datum aanwijzing : 25-02-2014



Situering

Dubbel, vrijstaand woonhuis gelegen aan de noordzijde van de Kloosterstraat op een enigszins gerende plattegrond.

Hoofdpopzet

Een deels onderkelderd, tweelaags dubbel woonhuis onder een omlopend schilddak met plat middendeel. Kloosterstraat 38 is de linkerhelft. Het pand staat met de voorgevel aan de rooilijn en staat geheel vrij. Achter het pand staat centraal een kleine uitbouw van één bouwlaag onder plat dak. Links en rechts van het pand staan houten garages met plat dak.

Historie

De Kloosterstraat is gelegen op de grens van de vroegste stadsuitleg uit de eerste helft van de dertiende eeuw en de in 1343 gestichte zuidelijke stadsuitbreiding.

Verderop aan de straat is het voormalige Convent van Maria opten Grave gesitueerd, dat vanaf de achttiende eeuw tot 1933 in gebruik was als Kloosterkazerne, hetgeen de straatnaam verklaart. De Kloosterstraat wordt gekenmerkt door bebouwing van een of twee lagen met een kap, overwegend in gebruik als woonhuis.

Beknopte bouwgeschiedenis

Het pand is in 1877 gebouwd met een symmetrische gevelarchitectuur op een tot dan onbebouwd grondstuk. In de jaren '70 van de twintigste eeuw zijn beide woningen verbouwd en gemoderniseerd. Het interieur van nummer 38 is enkele jaren geleden gemoderniseerd, waarbij niet wezenlijk in de structuur van het huis is ingegrepen.

Exterieur

De vijf vensterassen brede voorgevel is opgetrokken uit gemetselde bakstenen, gemetseld in kruisverband, voorzien van een snijvoeg op een grijs gepleisterde plint. De gevel heeft centraal een portiek met dubbele entree tot beide woningen, geflankeerd door vier schuiframen met wisseldorpel. Alle gevelopeningen zijn in de bovenhoeken kwartrond uitgevoerd en voorzien van geprofileerde lijsten. De vensters hebben houten kozijnen en ramen en houten, uitstekende onderdorpels. De vensters zijn voorzien van de oorspronkelijke houten zonneblinden, in de bovenhoeken kwartrond uitgevoerd en scharnierend in paumelles.

De dubbele entree tot de woningen is voorzien van hardhouten deuren met diagonaal geplaatst glas-in-lood in het bovenvak, van elkaar gescheiden door een houten paneel met spiegel. Boven de kalven is diagonaal geplaatst glas-in-lood in de bovenlichten aanwezig. De gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten door middel van een hoofdstel bestaande uit een architraaf, vlak houten fries en een kroonlijst. In het voorste dakvlak, dat is belegd met roodbakkende oude Hollandse pannen, is een moderne, drievaks brede dakkapel opgenomen met draairamen in de buitenste vakken. Het middelste vak, de zijwangen en het boeiboord is uitgevoerd in trespa.

De beide zijgevels zijn gemetseld in baksteen en voorzien van een zesruits schuifraam met wisseldorpel op de begane grond en eerste verdieping, boven elkaar. De gevels worden afgesloten met een bakgoot op klossen. De dakvlakken zijn belegd met roodbakkende oude Hollandse pannen, waarin een moderne, drievaks brede dakkapel is opgenomen met draairamen in de buitenste vakken. De zijwangen en het boeiboord is uitgevoerd in trespa.

De wit gepleisterde achtergevel heeft drie vensterassen. Op de begane grond centraal een gekoppeld kozijn met de oude buitentoegang, waartegen in een later stadium een lage aanbouw met plat dak is gezet. Deze wordt geflankeerd door een venster bij nummer 36 en recente dubbele deuren met kalf en bovenlicht bij nummer 38. Op de verdieping drie zesruits schuifvensters met wisseldorpel, het venster links is in het verleden voorzien van draairamen. De hoekpenanten zijn voorts voorzien van kleine hooggeplaatste, enkelruits klaramen. De gevel wordt afgesloten met een bakgoot op klossen. Het achterste dakvlak is belegd met grijs gesmoorde oude Hollandse dakpannen, waarin twee dakramen zijn opgenomen.

Interieur

De indeling van Kloosterstraat 38 is op de begane grond gespiegeld aan nummer 36. Daar waar het interieur van nummer 36 afwijkt wordt dit vermeld. Kelder, eerste verdieping en zolder van nummer 36 zijn niet bezocht.

Kelder

De kelder wordt bereikt via een bakstenen trap onder de trap naar de verdieping en is gesitueerd aan de achterzijde. Het is een smalle ruimte die met een tongewelf is overwelfd en geheel is gepleisterd. Aan de achterzijde zorgt een kelderlicht voor ventilatie en daglicht. De kelder is voorzien van een bakstenen vloer, gelegd in specie.

Begane grond

De indeling van het huis bestaat uit een gang van voor- naar achtergevel. Een paneeldeur met architraaflijst geeft toegang tot de woonkamer aan de straat die in nummer 38 in open verbinding staat met de keuken aan de achterzijde. Kloosterstraat 36 bezit nog de oude, gescheiden indeling, waarbij een paneeldeur vanuit de gang apart toegang geeft tot de keuken. Vanuit de gang geeft in beide woningen een met architraaf omlijste doorgang toegang tot een steektrap met kuipstukken naar de eerste verdieping. De trap heeft een gedraaide trappaal met vierkant lijstwerk, waarin de handlijst is opgenomen. De trap is voorzien van gietijzeren balusters.

De keuken en woonkamer zijn in nummer 38 recent verbouwd, van oudere afwerkingen bleef behoudens de historische vensterbetimmering aan de straatzijde, niets in het zicht. De ongeschaafde, enkelvoudige verdiepingsbalklaag is in beide woonkamers in het zicht, in de keuken is deze afgewerkt met een gipsplafond. Nummer 36 is in de woonkamer voorzien van een gemetselde, bakstenen schouw, deze is recent in nummer 38 gesloopt. Een verplaatste paneeldeur geeft toegang tot de kelder, deze bevindt zich in nummer 36 nog op de oorspronkelijke plaats. Twee moderne openslaande deuren geven vanuit de keuken toegang tot de tuin. In nummer 36 is ter plaatse sprake van een venster met draairamen.

Eerste verdieping

Op de verdieping is sprake van een moderne kamerindeling en afwerking met vlakke gipsplafonds en vlakke opdekdeuren. Er is sprake van een kamer aan de straatzijde die door twee vensters van daglicht wordt voorzien. Centraal een overloop die door een zesruits schuifvenster in de zijgevel wordt verlicht en aan de achterzijde een kleine badkamer en een kamer, eveneens verlicht door een zesruits schuifvenster. Vanuit de overloop voert de trap met kuipstukken verder omhoog naar de zolder.

Zolder

Hier is de kapconstructie geheel in het zicht en bestaat uit machinaal gezaagde daksporen, die worden opgevangen door gordingen en halve Philiberspanten tussen een plat dak. De verbindingen in de randbalken van het platte dak zijn gepend en met toognagels gezekerd. Het dakbeschot is in het verleden vernieuwd. Op de zolder is een kamer afgetimmerd met plaatmateriaal.

Bouwdossiers

- 08-02-1877 het bouwen van een dubbel woonhuis
- 01-04-1975 het maken van een badkamer
- 21-03-1977 het bouwen van een garage
- 22-11-1978 het veranderen van verdieping en zolder en het plaatsen van dakkappen
- 24-01-2006 verlengen raamkozijn en plaatsen tuindeuren

Literatuur

- Haans, F.A.C., C.J.B.P. Frank, *Beschrijving Kloosterstraat 38 Doesburg*, 28-8-1990 (adviesnr. 161a)
- Haans, Frank, *Monumentengids Doesburg*, Utrecht 2008, 184

Waardering

Kloosterstraat 38 is de linkerhelft van een dubbele woning die dateert uit het derde kwart van de negentiende eeuw en is op onderdelen goed bewaard gebleven. Leidend voor de waardebeoordeling zijn de ligging aan de straat, de gaafheid van de architectuur, de herkenbaarheid van de historische indeling, elementen van de interieur-afwerking en de aanwezige kapconstructie.

Het object Kloosterstraat 38 is van architectuurhistorische waarde voor de gemeente Doesburg vanwege de bewaard gebleven architectuur.

Het huis is stedenbouwkundig van belang vanwege de lokaal-topografische situatie, de bijdrage aan de ruimtelijke kwaliteit en de ruimtelijke samenhang met de buurpanden.

Het pand is van cultuurhistorische waarde als goed bewaard gebleven voorbeeld van een dubbele woning uit het derde kwart van de negentiende eeuw, ontworpen voor de middenklasse.