

## Redengevende omschrijving gemeentelijke monumentenlijst

### Koepoortstraat 52 – Lindewal 2

Monumentnummer : GM015

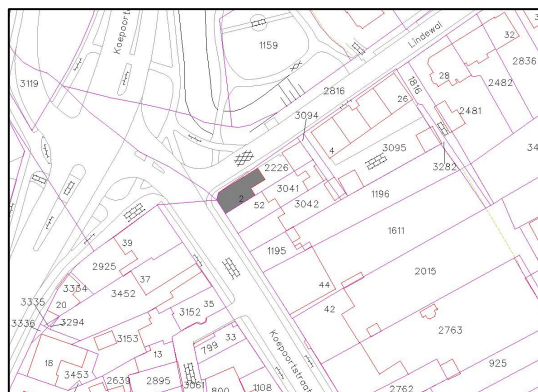
Straat : Koepoortstraat  
Huisnummer : 52  
Toevoeging : ---  
Postcode : 6981 AB

Straat : Lindewal  
Huisnummer : 2  
Toevoeging : ---  
Postcode : 6981 AB

Kadastrale aanduiding : Doesburg  
Sectie : C  
Nummer : 2226

Naam object : ---  
Bouwjaar : 1863  
Architect : nb  
Bouwstijl : eclecticisme  
Oorspronkelijke functie : woonhuis  
Huidige functie : woonhuis

Inventarisatie/beschrijving : dhr. J. Krijnen  
Datum beschrijving : 11-5-2012  
Datum aanwijzing : 21-05-2013



### Situering

Hoekpand gelegen aan de Lindewal en de Koepoortstraat in het noordelijk deel van de historische binnenstad van Doesburg. Het pand staat met de rooilijn aan de straat.

## Opbouw

Hoekpand op rechthoekige plattegrond met een enkellaags uitbouw onder plat dak langs de Lindewal. Het pand heeft een kelder, begane grond, eerste verdieping en een zolder onder een omlopend schilddak.

## Historie

De Koepoortstraat maakt deel uit van de vroegste stadsuitleg uit de eerste helft van de dertiende eeuw. De Lindewal volgt het tracée van de middeleeuwse stadsomwalling, die ondanks latere aanpassingen in de Tachtigjarige Oorlog niet meer voldeed en na 1606 in opdracht van prins Maurits werd vervangen. Deze vestingwerken zijn in 1672 in opdracht van de Franse koning Lodewijk XIV geslecht en nadien niet meer hersteld. Ze werden vervangen door de Hoge en Lage Linies, die vanaf 1701 naar ontwerp van Menno van Coehoorn zijn aangelegd. Het hoekpand Koepoortstraat 52 – Lindewal 2 is in 1863 (gevelsteen) nieuw gebouwd. Het is niet duidelijk of en in hoeverre gebruik gemaakt is van opgaand werk van een voorganger.

## Exterieur

Gepleisterde gevel van drie vensterassen breed aan de Lindewal en twee vensterassen aan de Koepoortstraat, gekoppeld door een overhoekse travee. De gevels zijn aan de straatzijden voorzien van een donker geschilderde plint en worden aan de bovenzijde afgesloten met een hoofdgestel bestaande uit een architraaf, fries en een kroonlijst. De overgang tussen fries en kroonlijst wordt geaccentueerd met een bloktandlijst. Een doorlopende, geprofileerde cordonlijst markeert de overgang van begane grond naar de eerste verdieping.

De gevel aan de Lindewal heeft een symmetrische opzet waarvan de centrale travee met de entree tot de bovenwoning wordt geaccentueerd door een getimmerde pilasterstelling en een dakkapel met gedecoreerde oren. Voor de entree is een enkele trede hoge stoep van hardsteen aanwezig, op de hoeken voorzien van hardstenen, achtkantige stoepalen. De voordeur heeft een tweeruits bovenlicht en is ingedeeld in zes geboseerde vakken, die door middel van een naald symmetrisch zijn verdeeld. De zesruits schuiframen met wisseldorpel op de begane grond en eerste verdieping zijn in de hoeken kwartrond afgewerkt. Volgens de eigenaar zijn circa 15 jaar geleden de schuiframen op de eerste verdieping vernieuwd. De vaste bovenramen dateren nog uit de bouwtijd.

De eenlaags aanbouw heeft twee identieke zesruits schuifvensters met kwartronde hoeken. Het rechter venster was begin twintigste eeuw een deur met bovenlicht. Op het dak van de uitbouw is een dakterras met balustrade gerealiseerd.

Vanaf dit dakterras is de gepleisterde zijgevel zichtbaar, bestaande uit een toegang met dubbele deuren onder een tweeruits bovenlicht en een hardhouten deur en venster behorende bij de keuken links. Het aangrenzende metselwerk van Koepoortstraat 50 is enkele jaren geleden ontpleisterd en vertoont de bouwsporen van het ophogen van dat pand met een verdieping.

De gevel aan de Koepoortstraat heeft rechts de entree tot de benedenwoning, die wordt bereikt met twee hardstenen treden. De trap is hier in de twintigste eeuw voorzien van een historiserend vormgegeven smeedijzeren stoephek met een gesmeed jaartal '1863'. De in zes vakken verdeelde voordeur heeft geboseerde panelen boven en onder, centraal hebben de vakken gedecoreerde deуроosters met mat glas erachter. Het tweeruits bovenlicht heeft blank glas. De zesruits schuifvensters in de gevel zijn identiek aan de exemplaren in de gevel aan de Lindewal.

De overhoekse gevel kent een schuifvenster op de begane grond. Onder het venster is in de plint een klein gevelsteen opgenomen met opschrift *fredrikus garlardus anno 1863*. Op de eerste verdieping is de gevel met een balkon geaccentueerd, dat met dubbele deuren onder een tweeruits bovenlicht toegankelijk. Het is voorzien van een smeedijzeren hek, gevat in een houten constructie. Boven het hoofdgestel wordt de overhoekse gevel afgesloten met een dakkapel onder een plat dak met gedecoreerde oren. De zijwangen zijn bekleed met zink. De dakvlakken zijn belegd met machinaal vervaardigde, roodbakkende OVH pannen. Een recent vervangen forse bakstenen schoorsteen die juist onder de nok is geplaatst, vormt het hoogste punt van het gebouw.

## Interieur

*Kelder:* niet bezocht.

*Begane grond:* De woning op de begane grond met adres Koepoortstraat 52 is niet bezocht. Aan de Lindewal is de toegang tot de bovenwoning gesitueerd. Deze bestaat uit een kleine hal ter breedte van de voordeur met de trapopgang naar boven. De ruimte is geheel afgewerkt met moderne materialen. De vloer is belegd met tegels uit het laatste kwart van de twintigste eeuw. De steektrap naar de verdieping heeft een vlakke, decoratief uitgezaagde trappaal en geprofileerde handlijst. De vierkante balusters zijn overhoeks van vellingen voorzien.

*Eerste verdieping:* de indeling bestaat uit een centrale overloop met rechts een woonkamer en links een keuken. Een bordes aan de zijde van de Lindewal geeft toegang tot een slaapkamer en de opgang naar de zolder. Vanuit de slaapkamer geven openslaande deuren met bossingpanelen toegang tot het dakterras boven de eenlaags uitbouw van de begane grond. De afwerking van de ruimten op de eerste verdieping is overwegend in het laatste kwart van de twintigste eeuw tot stand gekomen.

*Zolder:* Een steile steektrap met decoratief gezaagde trappaal geeft toegang tot de zolder. De trap is in tegenstelling tot de trap vanaf de de begane grond voorzien van gedraaide balusters met halverwege een bol. De zolder is gedeeltelijk afgetimmerd en ingedeeld met een badkamer aan de linkerzijde en een slaapkamer aan de rechterzijde met centraal een overloop. De overhoekse dakopbouw op de straathoek en de dakkapel aan de zijde van de Lindewal zorgen voor daglichttoetreding, alsmede een tweetal lage dakkapellen aan de zijde van het buurpand Koepoortstraat 50. Op de overloop is de kapconstructie in het zicht en deze bestaat uit drie gespijkerde Philibertspanten van machinaal gezaagd naaldhout, die gordingen opvangen en zijn ingepend in makelaars, die de nokgording dragen. De makelaars zijn bovendien met lager geplaatste gordingen gekoppeld. De twee dakschilden aan de achterzijde en aan de Koepoortstraatzijde worden elk door een half spant en gording opgevangen. Blokkeels tussen spantbenen en muurplaten vangen de spatkrachten op.

## Bouwdossiers

- 15-11-1880: bouw van een fabriek voor politoeren en alcoholische vernissen voor W.J. Stein
- 1904: verbouw begane grond door arch. H.C. Bloemendaal voor J.W. Stein

## Literatuur

- Haans, F.A.C., C.J.B.P. Frank, *Beschrijving Lindewal 30 Doesburg*, 14-9-1990 (adviesnr. 246)

## Waardering

Het pand dateert uit 1863 en is op onderdelen goed bewaard gebleven. Leidend voor de waardebeoordeling zijn de betrekkelijke gaafheid van de architectuur, de ligging op de hoek van de Lindewal en Koepoortstraat en diverse onderdelen van de constructie en afwerking van het bovenhuis, waaronder de behouden gebleven paneeldeuren met architraaflijsten en de kapconstructie de belangrijkste zijn.

## Redengevende omschrijving

Pand van algemeen belang voor de gemeente Doesburg vanwege de architectuurhistorische, stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarde.

Het huis is architectuurhistorisch van belang als gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een gepleisterd hoekhuis daterend uit het derde kwart van de negentiende eeuw.

Het huis is stedenbouwkundig van belang vanwege de bijdrage aan de lokaal-topografische situatie en de ruimtelijke samenhang met de Lindewal enerzijds en de huizenrij aan de Koepoortstraat anderzijds.

Het huis is cultuurhistorisch van belang als goed bewaard gebleven voorbeeld van een woning voor de gegoede middenklasse uit het derde kwart van de negentiende eeuw.